

DESIGN CONECT LECTURE

ニューノーマルなくらしへの探求

- ウィズコロナ時代に必要なデザインとは -

経済、社会、生活環境の劇的な変化によって
 価値観や生活行動も大きく変わりゆく時代。
 これからのものづくりやサービス、コミュニティにおいても
 人々の心を捉える新たなデザインの力が求められています。
 第一線で活躍する講師と一緒に新しい時代を切り拓くための
 デザインのあり方を考えていくデザインコネクト

全4回のオンライン講座。

それぞれのバックグラウンドをもつ講師と
 聞き手との語らいから生まれる、
 福井へのメッセージにご期待ください。

参加
無料

内容

オンライン講座全4回
 1回：約60分

講師・レクチャー内容の
 詳細は裏面をご覧ください

事前の参加登録が必須です。
 配信期間中の講座を
 無料で視聴できます。

LECTURE 1

7/20～9/30 配信

配信開始から9/30まで視聴可能



THEME
 デザインを架け橋に
 北陸と世界を繋げよう

講師
 黒崎 輝男氏

LECTURE 2

8/5～8/19 配信

配信開始から8/19まで視聴可能



THEME
 価値の創造とコミュニティ

講師
 小堀 哲夫氏

LECTURE 3

8/26～9/9 配信

配信開始から9/9まで視聴可能



THEME
 地産デザイン
 地域の素晴らしさを伝える術

講師
 左合 ひとみ氏

LECTURE 4

9/16～9/30 配信

配信開始から9/30まで視聴可能



THEME
 発信力とクリエイティブの力

講師
 戸田 正寿氏

参加登録

右記URLかQRコードを読み込んで、事前に申し込みをして
 ください。ご登録いただいたメールアドレスに視聴専用URLが
 届き、配信期間内のレクチャーを自由に視聴できます。

<http://www.sankan.jp/fmc/dc2020>



※「YouTube」を使用した動画配信型講座となります。

※受講にはPCやタブレットなどの端末と、インターネット環境が必要です。

※申込みの際にいただいた個人情報は、本講座に関する受講申込み受付およびご本人様への連絡のみに使用させていただきます。

ニューノーマルなくらしへの探求

—ウィズコロナ時代に必要なデザインとは—

ナビゲーター 中村 文信氏 SEWI 代表

デザイン会社にてキャリアを積み2016年にSEWIを設立。ブランディングを軸にあらゆる領域のデザインを相関しながら、クライアントに応じたコミュニケーションを発生・発展させ、「価値」を創造することを大切にしている。



LECTURE 1

THEME

デザインを架け橋に北陸と世界を繋げよう

ウィズコロナの時代、これからどう変化し進むべきか？
福井、北陸の可能性について探ります。

講師

黒崎 輝男氏

流石創造集団株式会社 C.E.O./プロデューサー



視聴可能期間

7/20～9/30

1949年東京生まれ。「IDEE」創始者。オリジナル家具の企画販売・国内外のデザイナーのプロデュースを中心に『生活の探求』をテーマに生活文化を広くビジネスとして展開。「東京デザイナーズブロック」「Rプロジェクト」などデザインをとりまく都市の状況をつくる。2005年流石創造集団株式会社を設立。廃校となった中学校校舎を再生した「世田谷ものづくり学校(IID)」内に、新しい学びの場「スクーリング・パッド/自由大学」を開校。Farmers Marketのコンセプト立案/運営の他、「都市をキュレーションする」をテーマに仕事や学び情報、食が入り交じる期間限定の解放区「COMMUNE」を表参道で展開中。2017年ビジネスと政治の拠点永田町に、『みどり荘』(働き方の可能性を追求する共有型ワークスペース)を開校。石川県小松市滝ヶ原町の限界集落で、古民家6軒と11ヘクタールの畑を譲り受け、新たな視点での地域再生プロジェクトが進行中。2020年7月Takigahara Craft&Stay(ホテル)を開校。

LECTURE 2

THEME

価値の創造とコミュニティ

環境、場づくりがどのようにコミュニティ(地域社会、
共同体意識)に作用するかについて掘り下げます。

講師

小堀 哲夫氏

株式会社小堀哲夫建築設計事務所/建築家



視聴可能期間

8/5～8/19

1971年岐阜県生まれ。久米設計を経て、2008年、小堀哲夫建築設計事務所を設立。代表作に、「ROKI Global Innovation Center -ROGIC-」、「NICCA INNOVATION CENTER」、梅光学院大学「The Learning Station CROSSLIGHT」。2017年度には、建築家に与えられる二大建築賞、AIJ(日本建築学会)の日本建築学会賞、JIA(日本建築家協会)の日本建築大賞をダブル受賞。2019年度には二度目のJIA日本建築大賞を受賞する。地域や自然とのつながり、人の働き方、暮らし方とそこから生まれる価値を探索する提案に国内外が注目する。法政大学教授、名古屋工業大学非常勤講師、梅光学院大学客員教授等。

*日華化学株式会社「オープンイノベーション」の企画建築担当。この構想プロセスのノウハウをもとに、多くの企業にてワークショップを指導している。*現在、老舗旅館あわら温泉「べにや」の建築を担当し、新生べにやの再建を支援している。

LECTURE 3

THEME

地産デザイン 地域の素晴らしさを伝える術

「企業と顧客のコミュニケーション」、
「共感-人への伝達力」の重要性について語ります。

講師

左合 ひとみ氏

株式会社左合ひとみデザイン室/グラフィックデザイナー



視聴可能期間

8/26～9/9

岐阜県出身。東京藝術大学美術学部卒業後、パルコ広告制作局、カメレオンを経て1988年より現職。企業と顧客のコミュニケーションをデザインすることによる問題解決と新しい価値の創出を目指し、幅広い領域で活動する。世界初の英語版百人一首「WHACK A WAKA」のパッケージデザインのほか、香川県の「小豆島ヘルシーランド」の「オーリーブの森」や、広島県の老舗和菓子舗「藤い屋」の新ブランド「古今果」、岐阜県の惣菜・弁当製造販売「デリカサイト」の「美濃味匠」のブランド構築など地域産業活性化のプロジェクトも多い。グッドデザイン賞審査委員(2003～2013年)。「パッケージングコンテスト」「おいしい東北パッケージデザイン展」「日本メカネ大賞」他の審査委員。大阪芸術大学短期大学部客員教授。

*JAGDA(公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会運営委員)、地産デザイン委員会委員長
*当センター主催 福井デザインアカデミー「ブランディング&商品開発講座」講師を務める。

LECTURE 4

THEME

発信力とクリエイティブの力

産地職人の技術とデザイナーのクリエイティブの力で、
福井をいかに発信していくかについて考えます。

講師

戸田 正寿氏

有限会社ライトダ/アートディレクター



視聴可能期間

9/16～9/30

1948年福井県三国町生まれ。1976年戸田事務所設立。サントリーローヤルCM、三宅一生ファッション広告・展示会、伊勢丹ファッションキャンペーン等々、日本を代表するデザイナーとして活躍。サントリー(ランボー ガウディ編)、伊勢丹ロゴマークCI作成、森ビル六本木ヒルズ「村上隆」とのオープニングキャンペーン、黒沢明ドローイング展のプロデュース・アートディレクション、小堀遠州350年大遠偉記念展(MOMA美術館はじめて7ヶ所を巡回展)、洞爺湖サミット会場のアートデレクション等多数を手掛ける。毎日現代展美術館賞 リュブリアナ国際版画ビエンナーレ クラコワ国際版画ビエンナーレ美術館賞、プルノ国際、ラハチポスタービエンナーレグランプリ等 その他多数受賞。所蔵:ニューヨーク近代美術館他30カ所。

*坂井市三国町安島に「雄鳥」を景色としたBrilliant Heart Museumは美術手帖webに福井県立美術館、福井市美術館、金津創作の森と一緒に紹介されている。

DESIGN CONNECT 事業とは?

デザインの活用によって成長が期待される製造業・農林水産業・飲食業・サービス業等、様々な企業やクリエイターに向け、デザイン導入事例や先進事例を紹介する「オンライン講座」や「デザイン展」を開催します。

新しい時代を切り拓く、人の心を魅きつける商品やサービスはどのようなものか、どのように生み出されるのか、県内外で活躍するクリエイターや県内企業とともに考え、そこからはまる新たなアクションを応援します。

event information

DESIGN CONNECT展

レクチャーの内容や、県内企業のデザイン活用事例を紹介するデザイン展の開催

期 日：2020年12月(1ヶ月間予定)

会 場：福井ものづくりキャンパス(サンドーム福井 管理会議棟1F 多目的ホール)

お問い合わせ デザインセンターふくい (公財)ふくい産業支援センター デザイン振興部

〒915-0096 福井県越前市瓜生町5-1-1 サンドーム福井 管理会議棟2F TEL:0778-21-3154(平日9:00～17:00) E-mail:dcf@fisc.jp URL:www.sankan.jp/fmc/